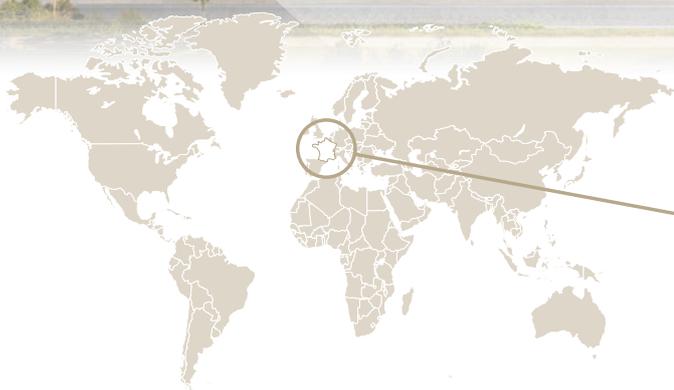
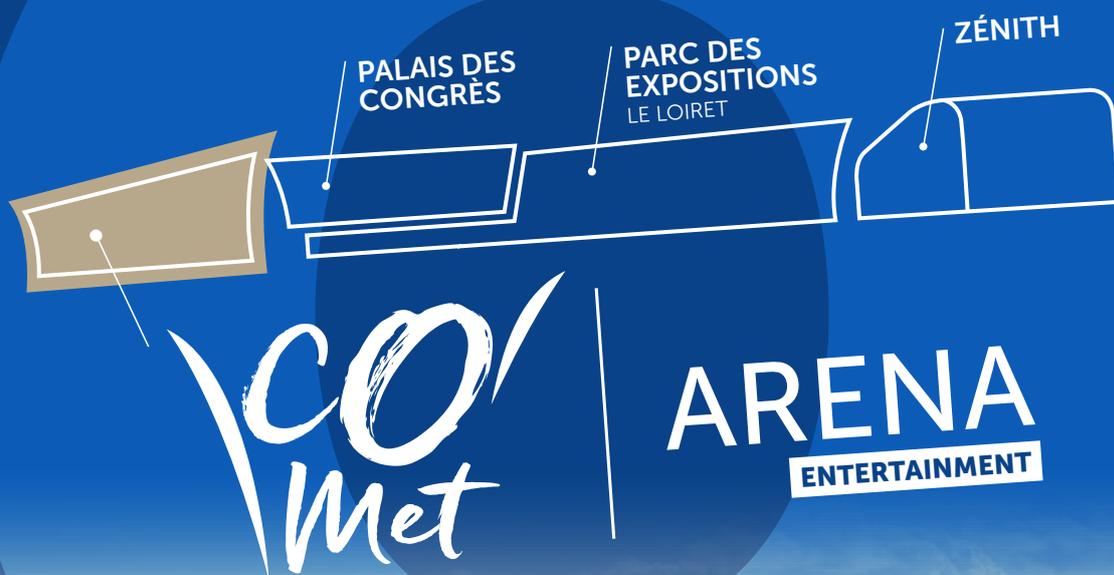


ARENA ENTERTAINMENT

Cahier technique

UN RAYONNEMENT **UNIQUE** POUR VOS ÉVÈNEMENTS



En plein cœur d'Orléans, ce nouveau complexe événementiel ambitieux, futuriste et moderne a été pensé pour des événements d'envergure : **concerts, spectacles, compétitions sportives, conventions d'entreprise, congrès, etc.**

ORLÉANS
Capitale de la **région Centre-Val de Loire**

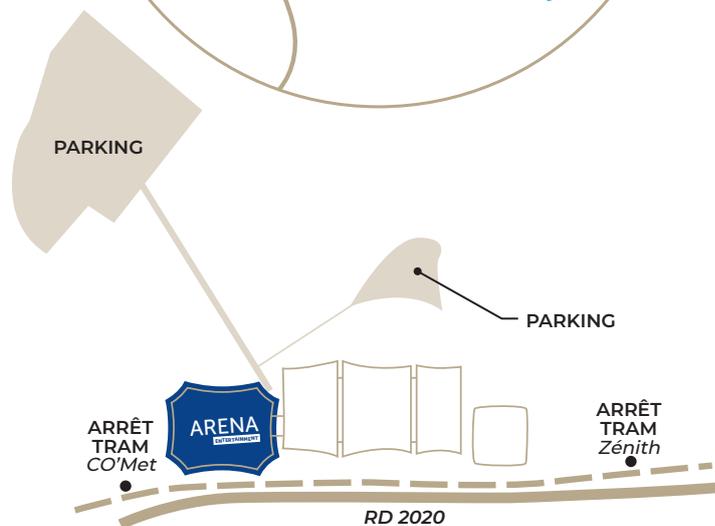

Label **Ville d'art et d'histoire**


Une aire urbaine de **450 000 habitants**




Desservi par le **tramway ligne A**


À 15 minutes de la gare d'Orléans





ACCÈS & BLOCS



ACCÈS A

NIVEAU 1

Donne accès au niveau rouge

ACCÈS B

NIVEAU 3

Donne accès au niveau bleu
(accès secondaire possible côté ouest)

ACCÈS C

NIVEAU 0

Donne accès au niveau or (parterre)

ACCÈS D

NIVEAU 2

Donne accès au niveau blanc (loges)

ACCÈS E

NIVEAU 0

Donne accès au niveau or (parterre)



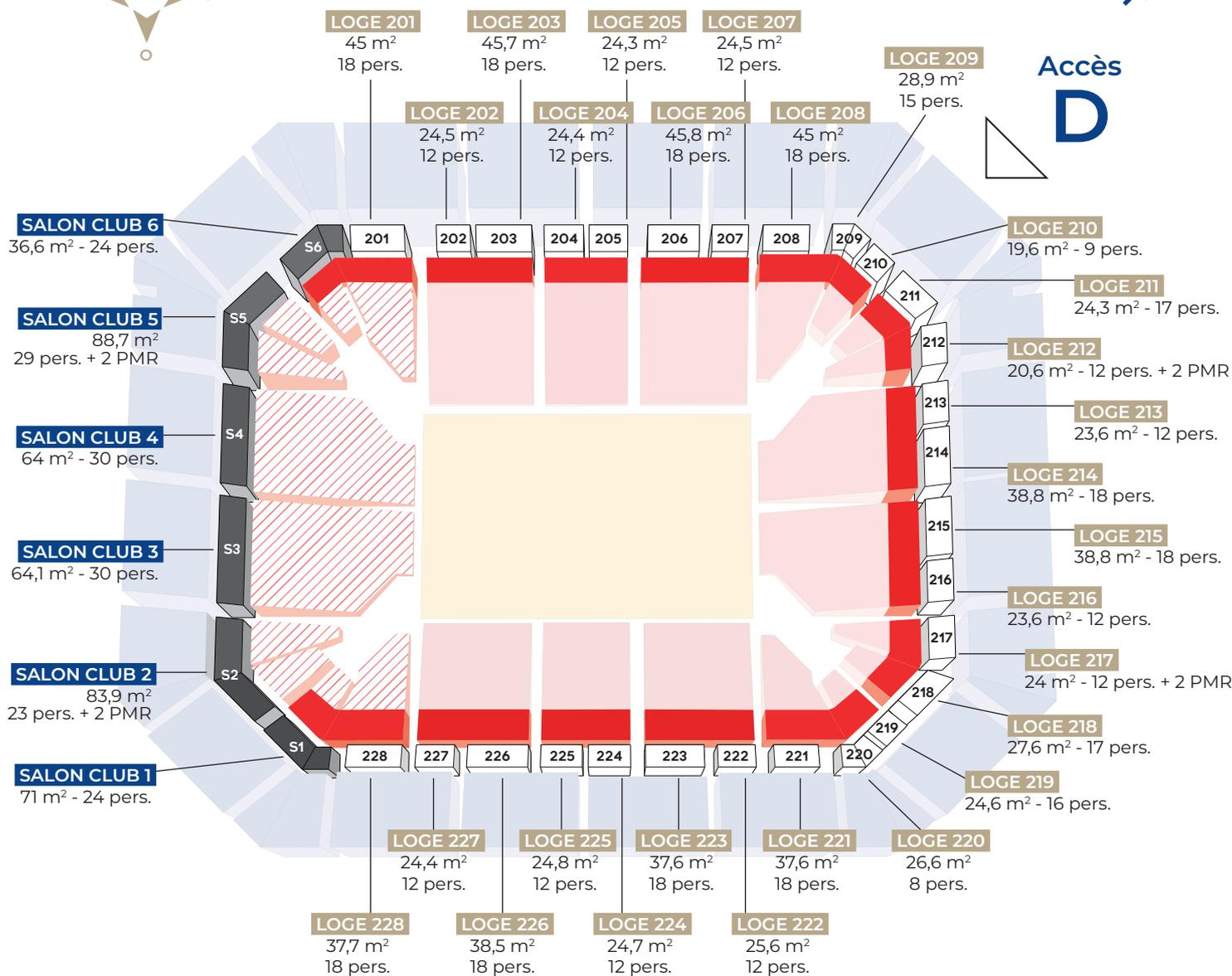
La scène est située côté nord.



LOGES & SALONS



Accès
D



ZONES BACKSTAGE

LOGES COMMUNICANTES



CONFIGURATIONS SCÈNE



JAUGE ASSIS A - 1

GLOBALE : 6 866 pers.

dont :

- Loges – 346 pers.
- Personnel scénique – 30 pers.



JAUGE CENTRALE ACA - 2

GLOBALE : 8 833 pers.

dont :

- Loges – 422 pers.
- Debout niveau 3 – 250 pers.
- Personnel scénique – 30 pers.



JAUGE CENTRALE ACB - 3

GLOBALE : 8 787 pers.

dont :

- Loges – 422 pers.
- Debout niveau 3 – 250 pers.
- Personnel scénique – 30 pers.



JAUGE ASSIS/DEBOUT ADA - 4

GLOBALE : 9 816 pers.

dont :

- Assis – 4 566 pers.
- Loges – 346 pers.
- Parterre (debout) – 4 750 pers.
- Debout niveau 3 – 500 pers.
- Personnel scénique – 30 pers.



JAUGE ASSIS/DEBOUT ADB - 5

GLOBALE : 9 705 pers.

dont :

- Assis – 4 994 pers.
- Loges – 346 pers.
- Parterre (debout) – 4 181 pers.
- Debout niveau 3 – 500 pers.
- Personnel scénique – 30 pers.



JAUGE CENTRALE C - 6

GLOBALE : 9 893 pers.

dont :

- Parterre (assis) – 1 174 pers.
- Debout niveau 3 – 250 pers.
- Personnel scénique – 30 pers.

 **GRADINS NIVEAU 3**

 **SALONS CLUBS / LOGES**

 **TRIBUNES**

 **PARTERRE**

 **PMR + ACC.**

Jauges non contractuelles – servitudes salles non déduites.

DESSCRIPTIF TECHNIQUE



SCÈNE

- **Scène modulaire :**
 - Surface maximale de 350 m² avec éléments de 2,44 x 2,44 m.
 - Planchers noirs (non garantis – aspérités et différences de teinte possibles).
- **Charge admissible :** 600 kg/m².
- **Ouverture de scène minimale :** 24,40 m.
- **Profondeur de scène minimale :** 14,64 m.
- Hauteur variable entre 1,30 et 1,80 m.
- 1 jupe de scène noire en coton ignifugé de classe M1.
- 3 escaliers d'accès à la scène.
- Garde-corps obligatoires sur côtés et lointain.
- 3 rampes de déchargement.



RÉGIE AU SOL

- De base 8 x 4 m.
- Il est également possible de disposer la régie dans le gradin sud.



VIDÉO

- Cube vidéo central motorisé.
- Écran LED 360°.



SONORISATION CONFORT

- Marque Alcons – line array.
- Enceintes LR 15 – LR 15 B – L 28 B (détails sur demande).



ÉCLAIRAGE GRADUABLE SPECTACLE

- Compartimenté en 2 x 8 projecteurs.
- Zones avec console en régie vidéo située au R+2 dans l'angle N.O.
- **Poursuites :** emplacements pour poursuites (à déterminer selon les besoins).



ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

- Le régime de neutre est de type TNC-TNS.
 - Armoires fixes en salle – niveau parterre.
 - **Lumière :** lointain jardin, à maximum 10 m de la scène 1 x 630 A (3 phases + neutre + terre).
 - **Son :** lointain cour, à maximum 10 m de la scène 1 x 250 A (3 phases + neutre + terre) – sur transformateur d'isolement – asservi au SSI.
 - **Vidéo et/ou autre :** lointain centre ou lointain jardin, à maximum 10 m de la scène 1 x 400 A (3 phases + neutre + terre).
- **Machinerie et/ou rigg :** lointain centre ou lointain cour, à maximum 10 m de la scène 1 x 250 A (3 phases + neutre + terre). En complément, 4 armoires réparties à chaque coin de la salle, dans les brèches. Les 2 à l'arrière-scène sont disposées à maximum 10 m de la scène. Les 4 armoires disposent de 2 x départ 32 A tétrapolaire et de 6 x départ PC 16 A monophasé.
 - **Armoires mobiles spectacle** (chaque armoire est équipée de 20 m de câble) :
 - **Lumière** – connecteurs d'entrée = PowerLock – disjoncteur de tête = 630 A tétrapolaire – 1 x départ 630 A tétrapolaire sur PowerLock et bornier – 2 x départ 125 A.
 - **Son** – connecteurs d'entrée = PowerLock – disjoncteur de tête = 250 A tétrapolaire – 1 x départ 250 A tétrapolaire sur PowerLock et bornier – 2 x départ 125 A.
 - **Armoires fixes sur les passerelles du grill technique :**
 - **Lumière, vidéo, machinerie, rigg...** – 4 armoires sont réparties à chaque coin des passerelles techniques : disjoncteur de tête = 63 A tétrapolaire + parallèle sur bornier – 1 x départ 32 A tétrapolaire sur P17 – 3 PC 16 A.
 - **Son** – 3 armoires sont réparties sur l'axe médian des passerelles techniques : disjoncteur de tête = 63 A tétrapolaire + parallèle sur bornier – 1 x départ 63 A tétrapolaire sur P17 – 1 x départ 32 A tétrapolaire sur P17 – 3 PC 16 A.
 - **Armoire extérieure :** disponible pour bus et car TV.

DESCRIPTIF TECHNIQUE



OCCULTATION

- Rideau de fond de scène.
- Occultation gradins.
- Rideaux côtés scène.
- Rideaux pour fermeture complète du niveau R+3.



MODULARITÉ DES VERSIONS GRADINS EST ET OUEST

- Les gradins se replient partiellement de 2 rangs, de 5 rangs, ou totalement, permettant ainsi une plus grande modularité sur le parterre.
- Gradin nord replié totalement pour libérer l'espace scénique.



DIVERS

- 40 mètres de barrières anti-poussée aluminium (crash-barrières) largeur 1,22 m.
- 20 barrières de police noires Vauban dans la salle.
- 20 praticables 2 x 1 m, pieds en croisillon planchers bois (non garantis – aspérités et différences de teinte possibles) – surcharge admissible 500 kg/m² – hauteur variable entre 0,20 et 1 m.
- 40 m de passages de câbles 3 voies séparées.
- 1 chariot élévateur 1,750 t – hauteur max. : 4,23 m.

RAPPEL : AUTORISATION DE CONDUITE à présenter obligatoirement au régisseur de la salle, par l'employeur du conducteur.



ACCROCHES SCÉNIQUES

- Charpente complétée d'un mother grill.
 - Hauteur des points d'accroche charpente : de 17,79 à 18,90 m scène.
- (Dossier technique sur demande.)



PARKING BACKSTAGE

- 40 VL – 3 bus – 6 PL.
- Accès camions/accès technique par le portail P4 – ouvert 24 h/24 sur demande.
- Accès direct depuis l'aire de service.
- 1 porte camions (accès lointain cour) – largeur 4 m – hauteur 4,23 m.
- 1 deuxième porte (accès lointain cour) – largeur 4 m – hauteur 2 m.
- Sol en dallage béton – charge admissible de 18 t par essieu.



MONTE- CHARGE

- En accès direct parking logistique/étages (catering – loges – salons).
- Pas d'accès direct aux passerelles.
- Porte : largeur 1,10 m – hauteur 2,10 m – charge max. 1 t.



MERCHANDISING

- Situé à l'étage R+1, en face des escaliers d'accès porte A.



ZONE DE STOCKAGE

- Les locaux de stockage sont exclusivement réservés au matériel de l'Arena.
- Ils ne pourront en aucun cas être vidés pour stocker le matériel des productions et organisateurs.
- Les espaces de stockage devront être validés avec le régisseur afin de respecter les passages et dégagements obligatoires.



COMMUNICATION

- Wi-Fi affectable par zone : public, production, sport et médias + divers.
- Mise à disposition de 5 talkies-walkies production/salle.



ZOOMS TECHNIQUES



CATERING + SALONS CLUBS

NIVEAU R+2



CATERING

- Capacité jusqu'à 200 personnes.
- 800 m² environ.
- Accès direct par monte-charge au niveau 0 (parking logistique).
- 1 espace de cuisson.
- 1 espace de préparation.
- 1 chambre froide.
- *L'utilisation du gaz est strictement interdite dans l'établissement.*

Accès direct :

- à une terrasse couverte (120 m²),
- aux salons clubs et aux bureaux de production.



BUFFET

- Équipé d'un point d'eau et de prises électriques.



SALONS CLUBS

- 2 salons clubs de 65 m² chacun.
- Espace détente pour les artistes et le staff (équipé de fauteuils, tables basses...).



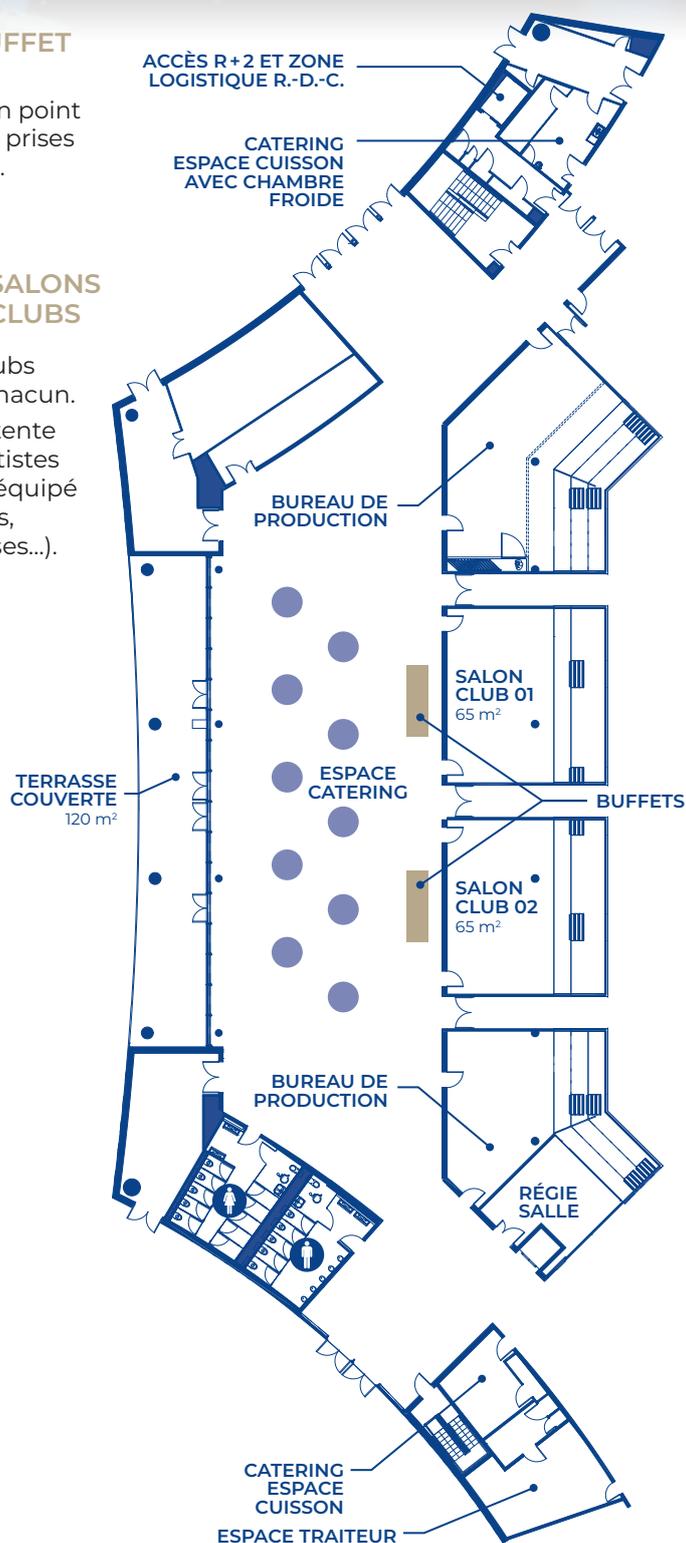
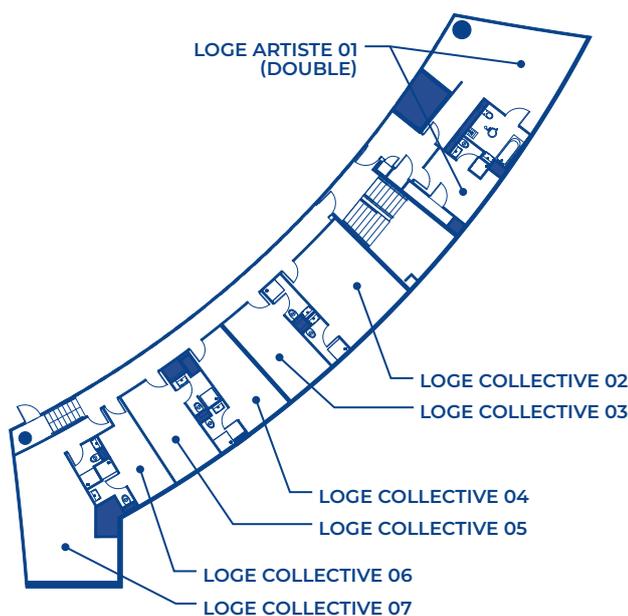
LOGES

NIVEAU R+2 INTERMÉDIAIRE



LOGES

- Sanitaires et douches indépendants dans chaque loge.
- Loge artiste équipée d'une baignoire et d'un espace repassage.
- Équipées de table de maquillage, table basse, portant, miroir, etc.





CO
Met

ARENA
ENTERTAINMENT

CONTACT

Thierry BISKUP

thierry.biskup@orleans-events.com

07 87 38 00 97

Corentin ROBIN

corentin.robin@orleans-events.com

06 47 09 14 82

DIRECTION GÉNÉRALE

Paul SECHAUD

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
DE NOS LIEUX ÉVÈNEMENTIELS SUR LE SITE
www.orleans-events.com

